

La Compagnie Miranda

Quelle a été l'origine de cette action ?

1999 : Première réalisation de saynètes sur la violence et la citoyenneté – Conseil municipal des jeunes de Valbonne.

2000 : Deuxième année de travail avec la commune de Valbonne, en partenariat avec la BPDJ, la police municipale, et autres partenaires.

2003 :

- Première rencontre avec l'élue à la politique de la ville de Nice Mme ESTROSI, pour proposer un projet d'intervention autour de la violence sur une année scolaire.
- Première validation du comité de pilotage du contrat de ville de Nice, pour notre action. 3 partenaires financiers : Ville de Nice, Département 06 et Etat (via la Préfecture). 3 établissements scolaires profiteront de l'action.

2004 : Un nouveau partenaire financier s'engage dans l'action proposée à Nice : la région PACA.

2005 :

- Première rencontre avec le service politique de la **ville de Grasse** pour proposer un projet d'intervention autour de la violence sur une année scolaire.
- Première validation du comité de pilotage du contrat de ville de Grasse, pour notre action. 3 partenaires financiers : Ville de Grasse, Département 06 et Etat (via la Préfecture). 3 établissements scolaires profiteront de l'action.

2007 : Demande du service politique de la ville de la Communauté d'agglomération de Sophia-Antipolis pour mener un projet autour de la justice, pour 6 collèges de la communauté d'agglomération.

2008 : Validation du CLSPD de Mougins pour intervention dans 2 collèges.

2009 : Un nouveau collège est intégré à Nice : Duruy.

2010 -2011 :

3 communes sont touchées :

- Nice (6 collèges : Duruy, Vernier, Jaubert, Fabre, Romains, Nucéra)
- Grasse (3 collèges : Carnot, Saint Hilaire, Jasmins)
- Cagnes-sur-mer (1 collège : les Bréguières)

L'action en quelques mots

- Le théâtre pour acter et proposer une action contre la violence.
- Une action avec 3 temps forts sur une année scolaire.

- Des partenariats solides avec des professionnels de terrain (ADSEA, ACTES, Montjoye, police nationale, éducation nationale, mairie...).
- En 6 années, plus de 4000 collégiens touchés par cette action dans 4 collèges niçois.

Pourquoi ces collèges ?

- Ils sont tous situés dans des quartiers prioritaires Politique de la ville.
- Le choix des « postulants » doit être fait avec le Service Politique de la ville.
- Les équipes éducatives des collèges doivent être prêtes à travailler avec nous à la définition du cadre du projet et de sa conduite pour que l'action soit pertinente.

Le partenariat ?

Nous proposons un outil -le théâtre- pour communiquer sur des sujets qui ne sont pas toujours faciles à aborder sans un « point » de démarrage. Ainsi proposer un spectacle est le moyen de faire réagir pour déclencher la prise de parole autour des thèmes.

Cette action « globale » a été conçue en associant des partenaires de terrain, spécialisés et compétents dans leur domaine.

En effet au-delà du seul fait de faire réagir nous souhaitons que les jeunes touchés par l'action identifient les personnes ressources près de chez eux. C'est aussi pour cela que nous remettons une plaquette avec les coordonnées de tous, à chaque « spectateur ».

Donc le maillage partenarial est indispensable pour que l'action soit pertinente.

La police nationale a toujours été présente et impliquée à nos côtés. La participation de policiers de terrain ou de psychologues aux discussions a toujours été appréciée par les jeunes et leur a permis de mieux comprendre la place de chacun.

Les pompiers se sont mobilisés depuis le début aussi. D'abord avec la caserne de Nice Bon voyage puis sur tous les secteurs.

C'est pour ces raisons que nous espérons pouvoir poursuivre les partenariats engagés et dans la mesure du possible les renforcer.

L'action comporte 3 temps sur l'année scolaire pour une action globale :

1 - Rencontrer les équipes éducatives des établissements scolaires partenaires pour comprendre leurs besoins.

Rencontrer des collégiens pour comprendre les problématiques qui les touchent. Pour cela, nous proposons des séances d'improvisations théâtrales.

Ecrire et mettre en scène un spectacle à partir de ces séances de travail pour coller au mieux à la réalité du terrain.

2 - Présenter ce spectacle et proposer aussitôt après un échange avec des partenaires de terrain qui peuvent alors être physiquement identifiés.

3 - Retourner dans chacune des classes concernées pour redonner quelques informations et évaluer l'impact de notre travail.

Depuis quand l'association existe ?

La Compagnie Miranda existe depuis 1995. Son objet est "toute activité liée au théâtre". Depuis 2010, la Compagnie Miranda a repris le théâtre de la Cité.

Présentation de la compagnie Miranda :

- Née à Nice en 1995.
- 34 salariés en 2009.
- Environ 479 adhérents (à septembre 2010).
- Plus de 20 000 personnes touchées directement par nos actions en 2009.
- Création en 2010 du « Pôle Sud Théâtre » : un seul et même outil pour le théâtre à Nice.

1 salle de 80 places, un espace de 450 m² : le *Cube* pour créer et former.

1 théâtre de 200 places : le *Théâtre de la Cité* pour jouer et faire jouer.

- Notre création 2010 « Le Songe d'une nuit d'été » d'après l'œuvre de Shakespeare, en tournée (à Paris au Théâtre 13 du 4 mai au 13 juin 2010 /7500 spectateurs).
- Des formations artistiques professionnelles (AFDAS) avec des intervenants de renom
- Interventions théâtre en milieu scolaire : 36 établissements, environ 1550 jeunes touchés. Les actions de prévention : plus de 4600 jeunes touchés dans 16 collèges en 2009/2010.
- 34 créations théâtrales à son actif.

Soutien du Conseil régional PACA, du Conseil général des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice, de la Politique de la ville.

Convention d'objectif avec la Mairie de Nice.

Agrément Ministère de la jeunesse et des sports.

Agrément de l'Education nationale.

A quoi sert l'association concrètement ? Quels sont les thèmes abordés ?

Les thèmes ne sont jamais définis à l'avance. Nous les définissons suite aux séances d'improvisations théâtrales faites avec les jeunes.

Nous traitons des problèmes de violence : faites aux autres, à soi-même, aux difficultés liées à l'adolescence.

Le théâtre nous permet de travailler sur l'humour, l'émotion et le réalisme pour toucher les collégiens.

Qui sont les acteurs ?

Les comédiens sont tous des comédiens professionnels qui participent à cette action. Ils jouent également dans d'autres créations « tout public » ou « jeune public ».

Quelles sont les retombées ?

Les jeunes identifient des adultes proches d'eux vers qui ils peuvent se tourner en cas de difficultés ou en cas de questions qu'ils pourraient de poser.

Les assistantes sociales des collèges, éducateurs de prévention spécialisée ou autres associations ont reçus des jeunes suite à cette action.

Certains prennent conscience d'un comportement ou d'une problématique.

Qui finance ?

Cette action est financée dans la cadre de la Politique de la ville :

Pour Nice : CUCS de Nice Côte d'azur - Financeurs : Etat, Conseil régional, Conseil général, NCA.

Pour Cagnes-sur-mer : CUCS de Nice Côte d'azur - Financeurs : Conseil général, NCA.

Pour Grasse : CUCS de Grasse - Financeurs : Etat, Conseil général, Pôle Azur Provence.

Notre site Internet

www.compagniemiranda.com