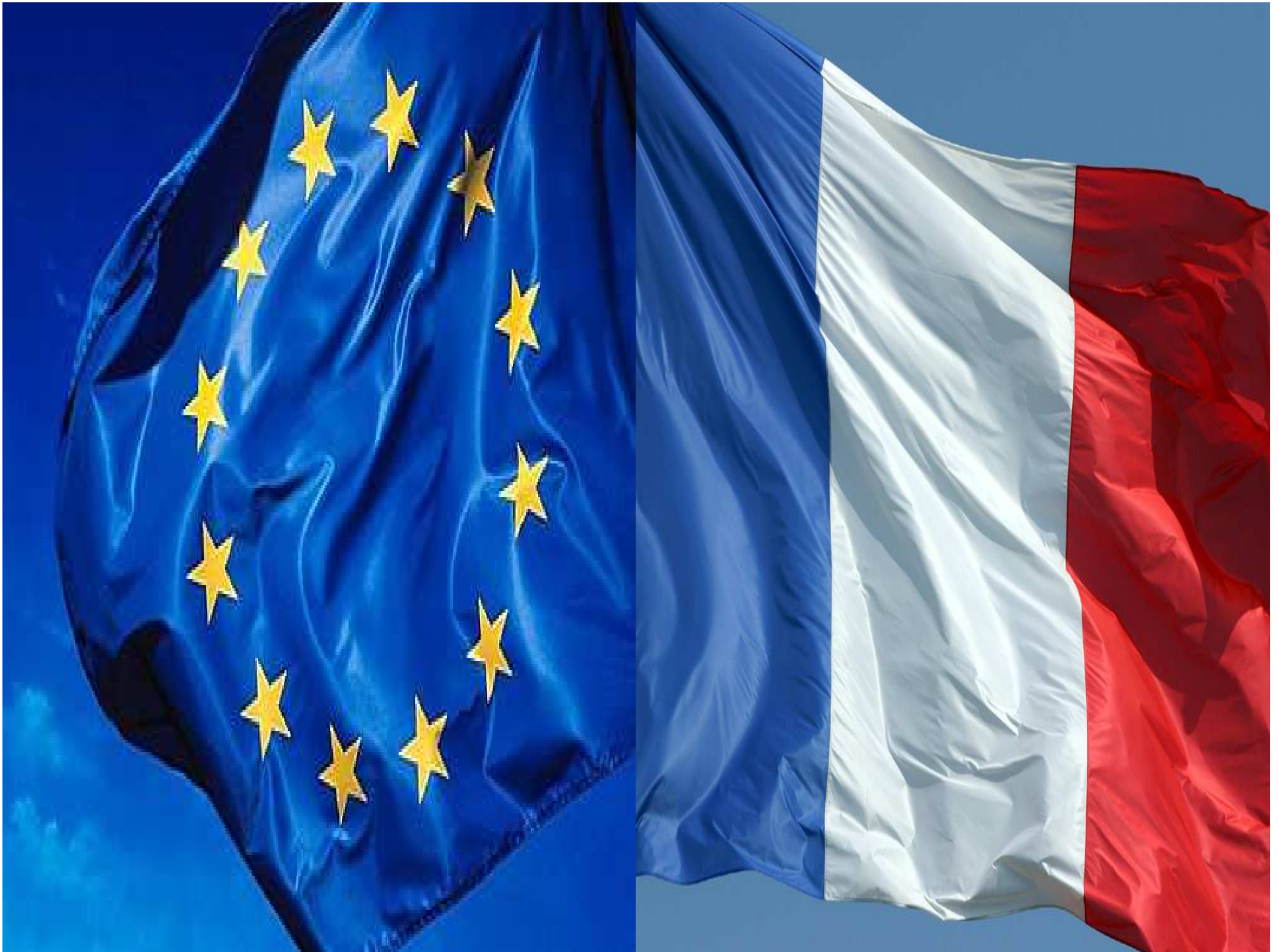
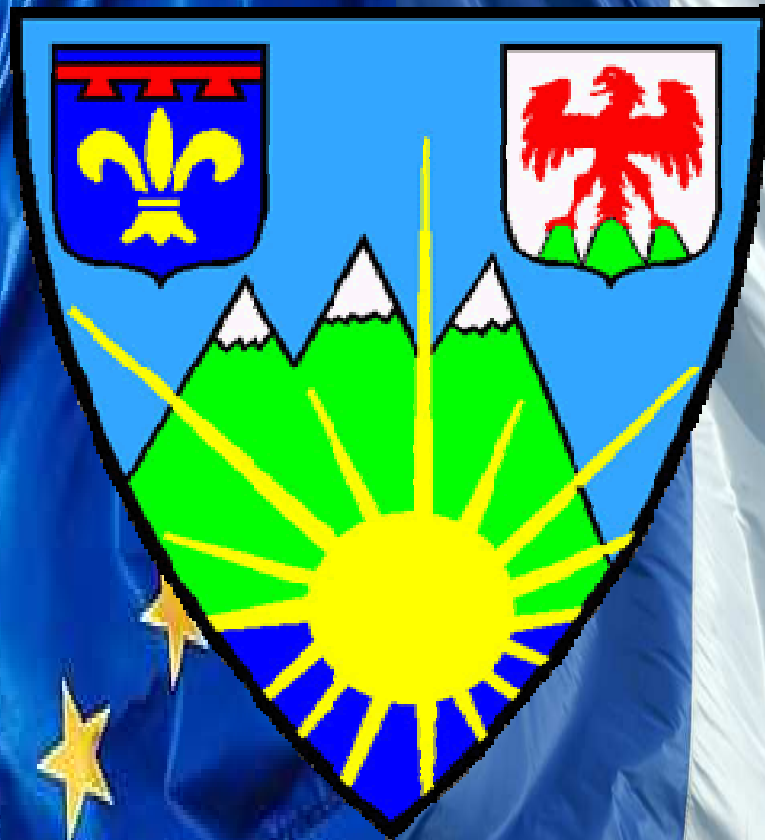




Service Départemental d'Incendie et de Secours



Alpes-Maritimes



La volonté de l'Etat

Loi de modernisation de la sécurité civile
n°2004-811 du 13 août 2004

Article 4

« Toute personne concourt par son comportement à la sécurité civile. En fonction des situations auxquelles elle est confrontée et dans la mesure de ses possibilités, elle veille à prévenir les services de secours et à prendre les premières dispositions nécessaires. »

Article 5

« Tout élève bénéficie, dans le cadre de sa scolarité obligatoire, d'une sensibilisation à la prévention des risques et aux missions des services de secours ainsi que d'un apprentissage des gestes élémentaires de premier secours... »

Circulaire relative à l'élaboration d'un
plan particulier de mise en sûreté face aux risques majeurs
BO du 30 mai 2002 : C. n°2002-119 du 29-5-2002

« Outre les mesures de prévention qui ont pu être mises en place, un plan particulier de mise en sûreté des personnes, constitue pour chaque école ou établissement, la meilleure réponse permettant de faire face à la gravité d'une situation d'accident majeur en attendant l'arrivée des secours... »

www.sdis06.fr

Information Préventive aux Comportements qui Sauvent

Service Départemental d'Incendie et de Secours



Information Préventive aux Comportements qui Sauvent



Module ASSEC : ASsistant SECurité



Lycée Jacques DOLLE - ANTIBES - Terminale commerce

Floriane GIRARDI ASSEC **Azize LAMKIRICH ASSEC**

**Nous sommes
6 par classe
volontaires
choisis par le prof
autorisés par les parents**

**Nos missions
Nous assistons l'adulte
en cas de danger,
d'activation du PPMS,
d'exercices incendie...**



Lycée Jacques DOLLE - ANTIBES - Terminale commerce

Floriane GIRARDI ASSEC **Azize LAMKIRICH ASSEC**

**Nous sommes
6 par classe
volontaires
choisis par le prof
autorisés par les parents**

**Nos missions
Nous assistons l'adulte
en cas de danger,
d'activation du PPMS,
d'exercices incendie...**



Lycée Jacques DOLLE - ANTIBES - Terminale commerce

Floriane GIRARDI ASSEC **Azize LAMKIRICH ASSEC**

**Nous sommes
6 par classe
volontaires
choisis par le prof
autorisés par les parents**

**Nos missions
Nous assistons l'adulte
en cas de danger,
d'activation du PPMS,
d'exercices incendie...**



Notre formation
Grâce à une convention entre
La Préfecture
Le Conseil Général
L'Académie de Nice
Le Service d'incendie et de secours
Les sapeurs-pompiers
nous entraînent 2 heures
pour faire face à 4 situations

The background of the entire slide is a close-up, high-contrast image of bright orange and yellow flames against a black background. The flames are dynamic and appear to be rising, creating a sense of heat and danger.

**Quand l'intérieur est dangereux
ou peut le devenir**

**Nous évacuons
sous l'autorité du prof**

A group of approximately 30 children are sitting in a large circle on a paved surface, possibly a schoolyard or park. They are dressed in casual clothing. Several adults are standing around the circle, observing the children. The background shows a green field, trees, and a building in the distance. The text is overlaid on the image in a large, white, bold font with a black outline.

**Nous aidons nos camarades
dans le calme**

**à joindre une zone sécurisée
où nous sommes recensés**

**Quand l'extérieur est dangereux
ou peut le devenir**

**Nous restons à l'abri
sous l'autorité du prof**

Nous fermons portes et fenêtres
Nous nous organisons

Nous respectons les consignes du prof
On écoute la radio



A photograph of a classroom during an earthquake drill. Several students are lying on the floor, taking cover under their yellow metal desks. The room has a tiled floor and fluorescent lighting. The text 'Lors d'un séisme' is overlaid in large red letters with a white outline.

**Lors d'un
séisme**

Auto-protection immédiate

Puis évacuation

Avant les répliques



A photograph of a male teacher with grey hair, wearing a dark blue t-shirt and dark pants, kneeling on a light-colored tiled floor in a classroom. He is surrounded by a group of students, mostly boys, who are also kneeling or sitting on the floor, looking towards him. The teacher is gesturing with his hands as if speaking. In the background, there is a whiteboard and a chair. The text "Le professeur au sol" is overlaid in large white letters at the top of the image.

Le professeur au sol

**Le protéger
calmer la classe et...**

... Prévenir un adulte

Le message :

Je suis, je vois, je fais





Maman, Papa...
Etes-vous pressés

de vous mettre en danger ?

A photograph of a flooded residential street. In the foreground, a silver car is partially submerged in murky water. Behind it, a black car is also partially submerged. In the background, a white car is visible. A person in a red and yellow rescue suit is sitting on the roof of the black car. A man in a plaid shirt and dark pants is standing on the roof of the white car. A woman and a child are also on the roof of the white car. The street is flooded with water reaching up to the windows of the cars. In the background, there are houses with tiled roofs and trees. The sky is overcast.

Oubliez la voiture !

**Restez à l'abri
nous sommes en sécurité**

Vous voulez me téléphoner

Priorité aux victimes !

N'appellez qu'en cas



d'urgence vitale



Jeux dangereux

Au-delà des sensations fortes



L'irréversible

Le devoir de signalement

L'appel des secours



« Allo... Bonjour, les sapeurs-pompiers... »

Je suis

OÙ : Commune, Adresse, Étage...

Je vois

QUI : Nom, Qualité et N°téléphone

Je fais

QUOI : Nature accident...

GRAVITÉ : Nombre de victimes...

Je reste à l'abri / j'évacue

Je me protège / Je porte secours

**Appliquez nos recommandations
et ne raccrochez qu'à notre demande !**

A photograph of a young woman with blonde hair and a young man with dark hair standing in front of a bookshelf. The woman is on the left, wearing a white sweater over a brown turtleneck, and the man is on the right, wearing a grey hoodie. The bookshelf behind them is filled with books. A red emergency sign with the number 119 is visible on the right side of the bookshelf.

28 000 Assistants sécurité

Confiance et cohésion Vigilance et Alerte

A close-up photograph showing several hands of different skin tones clasped together in a supportive gesture. The hands are positioned in the center of the frame, with some fingers interlaced. The background is blurred, showing parts of people's clothing and skin. The overall tone is warm and communal.

Merci de votre attention

Les sapeurs-pompiers