

LES ILES DE LERINS

Bien connues des navigateurs anciens, les Iles de Lérins étaient les premières qu'ils apercevaient après avoir suivi l'inhospitalière côte ligure Italienne.

L'un des principaux itinéraires marins de l'antiquité les mentionne comme une étape régulière.

ILE SAINTE MARGUERITE

HISTORIQUE :

Autrefois appelée Léro, Sainte Marguerite fut habitée par les Ligures et les Romains comme en témoignent de nombreux vestiges archéologiques.

L'île est recouverte d'une riche végétation méditerranéenne entretenue et protégée par les Eaux et Forêts. Le Pin d'Alep et l'Eucalyptus y dominent. Elevage de faisans en liberté. Réserve ornithologique de l'Etang du Batéguier où l'eau de mer se mélange à l'eau douce d'un puits artésien. Les calanques claires à l'ombre des pins sont un paradis pour qui aime nager, pêcher, plonger, bronzer.

Les longues allées ombragées et parfumées favorisent la rêverie.

LONGUEUR : 3,2 km – Largeur : 950 m – Tour de l'île : 9 km

QUELQUES PROMENADES CLASSIQUES :

En partant de l'appontement Sainte-Anne, à l'arrivée des vedettes de l'île :

Le Fort Royal, plus souvent appelé Fort Vauban, est remarquable par sa disposition en étoile. Il fut construit sous Richelieu pour la défense des côtes de Provence, fortifié par les Espagnols pendant la Guerre de 30 ans (ils l'occupèrent de 1635 à 1637), remanié par Vauban en 1712 puis remis en état en 1794 par Napoléon, en même temps que l'ensemble des ouvrages de défense de l'île dont la Batterie de la Convention.

Dès 1737, le Fort fut prison d'Etat.

Quelques prisonniers célèbres :

1685 : Lors de la révocation de l'Edit de Nantes, incarcération à vie de 7 pasteurs huguenots venus secourir leurs frères en détresse.

1687/1698 : Séjour du mystérieux prisonnier au Masque de Fer. Etait-ce le frère jumeau de Louis XIV ou le fils illégitime d'Anne d'Autriche et de Mazarin ? On ne le saura sans doute jamais. Le visage entièrement dissimulé par un masque muni d'une fermeture en acier, il finit sa vie à la Bastille en 1703. Aujourd'hui, les sombres cachots de la prison rappellent qu'il ne faisait vraiment pas bon être prisonnier à cette époque.

1816 : Incarcération d'une centaine de mamelouks

1874 : Le Maréchal Bazaine y est mis en liberté surveillée. Son évasion fit couler beaucoup d'encre. Une version raconte qu'il descendit à l'aide d'une corde la paroi escarpée du Fort dominant la mer, malgré ses 60 ans, version d'ailleurs non confirmée.

Actuellement restauré et réaménagé par les soins de la Ville de Cannes aidée par les Chantiers des Jeunes de Provence, le Fort abrite :

Le Musée de la Mer, créé en 1973, qui rassemble des vestiges ligures, romains, grecs, recueillis sur les fonds marins ou au cours des fouilles entreprises au Fort.

A l'origine du bâtiment, 4 citernes romaines du 1^{er} siècle autour desquelles se sont greffées d'autres constructions au cours des siècles, prisons au XVII^{ème} siècle, étages supérieurs au XIII^{ème} siècle, tour du sémaphore au XIX^{ème} siècle.

Il présente une maquette de reconstitution du système hydraulique des citernes et des collections d'archéologie sous-marine : Emblema de mosaïque représentant l'enlèvement d'Europe, épaves coulées aux abords des Iles de Lérins dont l'épave romaine de la Tradelière (1^{er} siècle av JC) et sarrazine du Batéguier (X^{ème} siècle). Une maquette retrace les différentes phases de l'enfouissement d'une épave.

La présentation muséographique de ces collections met l'accent sur les transports maritimes et l'organisation des cargaisons à l'intérieur des navires antiques.

De la fouille au musée, les décors peints antiques de l'île Sainte Marguerite : présentation du mobilier des fouilles terrestres menées dans l'enceinte du Fort Royal de 1973 à 1986 qui ont mis au jour des vestiges antiques importants.

Ce Musée est ouvert de 10h30 à 12h15 et de 14h15 à 16h30 l'hiver et 18h30 l'été.

Fermé les mardis, jours fériés et en janvier.

Tel : 04.93.38.55.26 Prix : 3 euros, libre aux scolaires et étudiants.

Ce site est en effet d'une grande richesse archéologique puisque s'y élevèrent tour à tour le temple ligure de Léro, la cité romaine de Vergoanum, un château médiéval dont demeure la chapelle, enfin l'actuel Fort Royal.

Un centre de plongée, voile, expression artistique, danse, etc., le **Centre d'Animation Globale** qui accueille des jeunes de toutes nationalités, toute l'année.

Le centre permanent d'initiation à l'environnement des îles de Lérins, qui propose aux jeunes comme aux adultes, une initiation et un perfectionnement dans la connaissance de l'environnement.

Le conseil scientifique des îles de Lérins, laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur les milieux méditerranéens.

La Guérite, au pied du Fort, environ 850 m (25 minutes, cette promenade comporte un escalier un peu rude au retour).

Le Cimetière de Crimée et celui des **Mamelouks**, environ 1.5 km (3/4 d'heure).

La Batterie de la Convention (four à boulets), 2.6 km (1 h 30).

Le Grand Jardin du Gouverneur et le Jardin du Garde, environ 1.5 km, ¾ d'heure soit par l'Allée Sainte Marguerite, soit par l'Allée des Eucalyptus.

La Pointe du Dragon, environ 900 m, 20 minutes.

Le Sentier botanique, au point accueil et informations de l'ONF en été, des guides sont à la disposition des visiteurs pour découvrir ce sentier et la forêt de l'île.

Le tour complet de l'Île par le chemin de ceinture, environ 9 km, 3 heures. Les temps indiqués sont basés sur un pas de promenade.

ILE SAINT-HONORAT

L'Île est la propriété des moines de la Congrégation Cistercienne de Sénanque qui y maintiennent depuis 1869 une abbaye très active. Ils cultivent la lavande, la vigne, les orangers, récoltent le miel, confectionnent une liqueur à base de 44 plantes aromatiques provençales, la Lérina et un vin blanc sec « La Vendange des Moines ».

LONGUEUR : 1,5 km – Largeur : 400 m – Tour de l'Île : 3 km

HISTORIQUE :

Vers l'an 20, Strabon, géographe grec signale la présence d'habitations sur les îles. Vers l'an 400, le moine ermite Honorât décide de se retirer sur l'île, autrefois appelée Lérina. Il y fonde avec quelques compagnons le 2^{ème} monastère chrétien de la Gaule Romaine : 16 saint évêques, moines et savants. Ce monastère devint rapidement l'un des plus illustres de la Chrétienté.

An 668, un anglais devenu Saint-Benoit Biscop, se forme sur l'île à la vie des moines et crée à Jarrow au Nord de l'Angleterre le monastère où il formera Saint-Bède, père de l'histoire d'Angleterre et Docteur de l'Eglise.

VIII^{ème} siècle, Martyr de Saint-Porcaine et ses compagnons sous le fer des pirates : poème tragique en vers provençaux écrit par Raymond Féraud, troubadour puis moine, pour célébrer les martyrs, monument de la littérature provençale (1300).

En 1073, construction du monastère fortifié : les moines créent 80 prieurés sur le continent, faisant reflourir la vie agricole et spirituelle dans les Haut-Pays.

Mais, attaquée par les Sarrazins, les Génois, les Espagnols, l'abbaye voit peu à peu son rayonnement décroître.

1788 : il ne reste plus que 4 moines

1791 : l'Abbaye est déclarée Bien National, vendue aux enchères à la comédienne Saint-Val, grande interprète de Voltaire, qui s'y réfugia souvent avec son amant Fragonard.

1859 : le monastère fut rendu au culte

1869 : arrivée des moines cisterciens de Sénanque, reconstruction de l'Eglise sur les plans de l'ancienne.

1928 : consécration de l'Eglise.

A visiter :

Le Monastère dont on peut visiter *l'Eglise Néo-Romane*.

Le Monastère crénelé du XI^{ème} siècle, donjon fortifié ou Tour Saint-Honorât.

Il constitue un des plus beaux spécimens de l'architecture féodale en terre de Provence à la fois monastère et forteresse, il fut commencé en 1073 (en même temps que la Tour du Suquet à Cannes qui lui correspond) pour la protection des moines et des familles de la côte contre les incursions des pirates et barbaresques.

On visite les deux cloîtres superposés (XIIIème et XVème siècles), le chapitre et la chapelle romane Sainte Croix (XIème siècle), scriptorium à voûte en berceau, chemin de ronde à mâchicoulis : vue magnifique. Monument historique.

Chapelles antiques autour de l'île :

Saint-Pierre, chapelle romane près du monastère détruite à l'invasion de 1637, reconstruite par vœu en 1984, murailles romaines à la base.

Saint-Sauveur, chapelle octogonale, martyrium à 7 niches circulaires, près de l'embarcadère. Chapelles des ermitages primitifs, puis des pèlerinages du Moyen-Age.

Chapelle de la Sainte-Trinité qui date du VIIème siècle.

Le Petit Port Rond : très original, bon abri.

L'Eglise se visite toute l'année sauf dimanche matin. Dimanche et fêtes, grand messe abbatiale à 9h50. Retraites spirituelles possibles toute l'année.

Comment s'y rendre ?

1869: Embarcadère sur le Quai Saint-Pierre à bord de bateaux-vapeur avec salons, buffets, couchettes et orchestre

1882: 2 compagnies assurent le service bi-quotidien (1F pour Sainte Marguerite, 2F pour Saint Honorat). On peut aussi s'adresser aux pêcheurs en discutant le prix du passage.

1998: 4 compagnies assurent un service quotidien, tout au long de l'année à raison de plusieurs bateaux par jour (se renseigner auprès des compagnies pour les horaires).

Liaisons Cannes Sainte Marguerite : Prix indicatifs : 9 euros

- ◆ Estérel Chanteclair, Vieux Port, Gare Maritime. Tel : 04 93 39 11 82
- ◆ Compagnie Maritime Cannoise, Vieux Port, Gare Maritime. Tel : 04 93 38 66 33
- ◆ Horizon IV, Vieux Port, Gare Maritime. Tel : 04 92 98 71 36
- ◆ Trans Côte d'Azur, Vieux Port, Quai Laubeuf. Tel : 04 92 98 71 30

Liaisons Cannes Sainte Honorât : Prix indicatifs : 8 euros

- ◆ Planaria, Vieux Port, Gare Maritime. Tel : 04 92 98 71 38

GUIDE TOURISTIQUE

Office de Tourisme
Palais des Festivals
06400 CANNES
Tel : 04 93 39 24 53
Fax : 04 92 99 84 23

Mise à jour en date du 05/04/04

LE SUQUET - BERCEAU DE CANNES

*** LA CASTRE et son ensemble médiéval**

Sur la place, la statue de Notre-Dame de la Paix domine la ville et offre un vaste panorama.

L'Eglise Notre-Dame de l'Espérance ouverte au culte en 1632 ;

La chapelle Sainte-Anne : aujourd'hui restaurée, elle présente une collection d'instruments de musique du monde.

Datant du 12^{ème} siècle, c'est la première Eglise paroissiale.

*** LE MUSEE (Fondation du Baron Lyclama)**

Dans les dépendances de l'ancien Château : vestiges archéologiques, collections d'antiquités grecques, assyriennes, égyptiennes, persanes et d'arts exotiques.

Au pied du Suquet, dominant le Marché Forville, la Chapelle de la Miséricorde, autrefois Eglise Noire, parce qu'elle fut construite en 1610 par les Pénitents Noirs.

*** LE VIEUX PORT**

Le Quai Saint-Pierre (1838) prolonge le Quai Laubeuf.

Au n° 2 de la rue du Port, l'Auberge Pinchinat, où descendit le 28/12/1834 Lord BROUGHAM, qui était l'unique Hôtel existant à Cannes.

*** LA RUE MEYNADIER (Rue Piétonne)**

Pittoresque et animée en toutes saisons, on trouve au n° 18 une belle porte du 18^{ème} siècle.

*** LES ALLEES DE LA LIBERTE**

La Mairie (1877) et dans son jardin, le Monument aux Morts.

Le Marché aux Fleurs et le Marché à la Brocante le samedi.

Sur l'ancienne « Place des Palmiers », le Square Brougham où se dresse la Statue du célèbre Lord, ex chancelier du Roi d'Angleterre, et à qui Cannes doit son renom, érigée par le sculpteur Paul Lienard.

La PANTIERO signifiant le territoire soumis à la juridiction de la douane.

LE CENTRE VILLE

*** NOTRE-DAME DE BON VOYAGE, Square Mérimée.**

L'Eglise paroissiale bâtie sur les plans de l'architecte Vianay, fut ouverte au culte le 02/11/1879, sur les lieux mêmes où bivouaqua Napoléon 1^{er} à son tour de l'île d'Elbe, le 02/03/1815.

Une plaque commémore cet événement, sur le mur de l'Eglise situé rue Notre-Dame, face à la grande Poste, dont l'entrée principale se trouve rue Bivouac Napoléon, s'associant ainsi à ce souvenir.

* LE SQUARE MERIMÉE

Plaque rappelant le souvenir du célèbre écrivain sur sa maison située à l'angle du Square et de la rue Jean de Riouffe.

* LA JETÉE ALBERT EDOUARD

Première pierre posée en 1898 par le Prince de Galles qui allait devenir le Roi Edouard VII, et qui devait préparer à Cannes l'entente cordiale. Statue de Virginie Hériot, la célèbre navigatrice.

Plaque commémorant le départ d'Alain Gerbault pour son 1^{er} tour du monde.

* LE PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES

Ouvert sur la mer, face aux Iles de Lérins. Inauguré le 10/12/1982.

* LES JARDINS DE LA CROISSETTE

Buste du Roi Edouard VII et du Roi Christian X du Danemark, qui chaque année, venait participer aux Régates Royales de Cannes.

LE CENTRE – EST ET LA CALIFORNIE

* LA POINTE DE LA CROISSETTE

Parc de la Roseraie (2000 rosiers), et les Jardins de Pierre Longue, le buste d'Albert 1^{er}.

* LE CASINO PALM-BEACH

Ouvert le 5 avril 1929, et construit sur les ruines du Fort de la Croix, ou Fort Richelieu.

* LE SECOND PORT – PORT CANTO

Inauguré le 19/07/1965. Il peut accueillir jusqu'à 650 yachts de luxe.

* L'ÉGLISE NOTRE-DAME (Bd Alexandre III) – Construite en 1865

* L'ÉGLISE RUSSE (Bd Alexandre III)

Fondée par le Grand Duc Michel, qui pendant 20 ans participa aux activités de la Ville en créant notamment le Golf Club. Dans le Parc Fiorentina, la Chapelle Bellini.

* LA VILLA FIESOLE (Avenue Fiésole) – Villa privée

Fondation Jean-Gabriel DOMERGUE

* L'ÉGLISE SAINT GEORGES (Avenue du Roi Albert)

Avec son mémorial élevé à la mémoire du Duc d'Albany, dernier fils de la Reine Victoria, décédé à la Villa Nevada.

* SUPER CANNES

Massif boisé et résidentiel dominant Cannes et ses alentours, entre la mer et les collines.

Nombreux points de vues à travers les pins.

A L'OUEST DE CANNES

Les collines boisées de Mimosas de la Croix des Gardes. Le rond point où a été élevé la Stèle du Libérateur, un avion américain descendu en flamme en 1944.

Sur l'avenue du Docteur Picaud, la Villa Eléonore, construite à Cannes en 1835. Elle porte le nom de la fille de Lord Brougham, et elle est la première villa qui fut bâtie à Cannes.

Avenue Jean de Noailles, dans le Parc de la Villa Rothschild, la Bibliothèque Municipale.

Le Square Frédéric Mistral, buste élevé à la mémoire du poète sculpté par Victor Tuby.

LES ILES DE LERINS

*** ILE SAINTE MARGUERITE**

Propriété de l'Etat à l'exception d'une partie nommée Grand Jardin.

Le Fort Royal ou Fort Vauban, construit sous Richelieu, transformé par Vauban : cachot du Masque de Fer, Musée de la Mer.

*** ILE SAINT HONORAT**

Le Monastère des Moines Cisterciens dont la nouvelle Eglise fut reconstruite de 1874 à 1878.

Au Sud, le Donjon appelé la Tour Saint Honorat commencé vers l'an 1070, construit pour servir de refuge aux Moines lors des excursions des Sarrasins.

REPERES HISTORIQUES DE CANNES

A l'origine, la Baie de Cannes était occupée par les Oxybiens.

II^e siècle : avant notre ère, le Port devient comptoir Romain

V^e siècle : installation du Saint Moine Honorat sur l'île où il fonde l'Abbaye qui aujourd'hui porte son nom

XI^e siècle : Cannes fait partie du Comté de Provence

XV^e siècle : rattachement au Royaume de France sous Louis XI

1667 : emprisonnement d'un homme à l'identité mystérieuse, caché derrière un masque (qui engendrera la légende de l'homme au Masque de Fer)

1815 : Napoléon Bonaparte bivouaque à Cannes à son retour

1834 : Lord BROUGHAM découvre Cannes au hasard d'un voyage et décide de s'y installer entraînant à sa suite la Noblesse d'Outre-Manche

1838 : construction du Vieux Port de Cannes

1848 : Eugène Tripet, ancien Consul à Moscou s'arrête à Cannes et entraîne à sa suite la haute Noblesse Russe

1858 : construction, par Monsieur Gonnet, du 1^{er} immeuble de luxe sur la Croisette, qui deviendra par la suite l'Hôtel 4* : « Gonnet et de la Reine »

1868 : création de la croisette

1868 : apparition du Grand Hôtel, qui fut détruit entièrement puis reconstruit après la 2^{ème} Guerre Mondiale

1871 : plantation des palmiers

1887 : Stephen LIEGARD, sous-préfet, impose le nom de « Côte d'Azur » à la place de « French Riviera »

1877 : inauguration de la Mairie et du Monument aux Morts

1879 : l'Eglise Notre-Dame de Bon Voyage ouverte au culte
De 1891 à 1893 : aménagement d'une plage artificielle de 1 km de long sur la Croisette
1898 : 1^{ère} pierre posée par le Prince de Galles, futur Edouard VII, de la jetée Albert Edouard
1907 : inauguration du Casino Municipal
1911 : inauguration de l'Hôtel CARLTON
1920 : inauguration de 3 hôtels prestigieux : MAJESTIC, MIRAMAR et MARTINEZ
1929 : inauguration du Palm Beach
1946 : inauguration du Palais des Festivals, construit à la place du Cercle Nautique
1946 : le 1^{er} Festival du Film au Casino Municipal
1947 : 2^{ème} Festival du Film se déroulera pour la 1^{ère} fois au Palais des Festivals
1962 : premiers travaux de dédoublement de la Croisette
1965 : inauguration d'un nouveau port : « Le Port PIERRE CANTO »
De 1979 à 1982 : construction et inauguration le 10/12/1982 du nouveau Palais des Festivals et des Congrès, construit en lieu et place du Casino Municipal
Superficie totale : 60 000 m² (50 000 m² pour le Palais – 10 000 m² pour le Casino)
1992 : ouverture du NOGA HILTON, construit à la place de l'ancien Palais des Festivals, au centre de la Croisette.

CANNES EN CHIFFRES

Classée Station Climatique le 20/02/1915

- * Population Cannoise : 68 214 habitants
- * Bassin Cannois : Le Cannet 41 895 – Mandelieu : 18 038 – Mougins : 16 051 – Mouans Sartoux : 9 059 – La Roquette sur Siagne : 4 443 – Théoule sur Mer : 1 304
- * Longueur et Profondeur de l'Agglomération Cannoise : 8 km/3km
- * Longueur des Plages (sable fin) : 10 km
- * Superficie de la Commune : 1 969 hectares
dont : La Bocca : 630 hectares
Ile Sainte Marguerite : 166 hectares
Ile Saint Honorat : 36 hectares
- * Latitude de Cannes : 43°32'7''Nord
- * Longitude de Cannes : 7°1'Est

ANNEE 2000 : Visiteurs : 2.000.000

Congressistes : 402.163 participants pour 110 manifestations

CHIFFRES POUR L'ANNEE 2002

- * Nombre total d'Hôtels : 106
- * Nombre total de Chambres : 5316
 - Palaces : 4 représentant 1274 chambres
 - **** : 15 représentant 1306 chambres
 - *** : 32 représentant 1230 chambres
 - ** : 41 représentant 1089 chambres
 - * : 5 représentant 73 chambres
 - sans étoile/non classé : 11 représentant 344 chambres
- * Résidences de Tourisme classées : 9 représentant 1989 studios/appartements
- * Résidences Hôtelières : 10 représentant 449 studios/appartements
- * Meublés Tourisme : 18 représentant 128 studios appartements